



PROGRAMA DE PROBLEMÁTICA DE LA INTERCULTURALIDAD

CARRERA: PROFESORADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

LOCALIDAD: LA MERCED

PROVINCIA: SALTA

AÑO: 2.020

CURSO: 4 ° AÑO

ESPACIO CURRICULAR: PROBLEMÁTICA DE LA INTERCULTURALIDAD

DOCENTE: Prof. AVILA, DAIANA M.

FUNDAMENTACIÓN DE LA CATEDRA:

El seminario Problemática de la Interculturalidad se encuentra en el Campo de Formación General. El mismo pretende aportar estructuras conceptuales, perspectivas y modelos, modos de pensamientos, métodos y destrezas procedentes de diferentes disciplinas, así mismo este campo constituye la mediación necesaria para la comprensión, valoración e interpretación de la educación en el marco de la cultura y de la sociedad. Particularmente, Problemática de la Interculturalidad, se presenta como una respuesta pedagógica ante las características sociales, geográficas y culturales de las provincias que conforman la región del NOA.

Así mismo la inclusión de la enseñanza-aprendizaje de la Interculturalidad está contemplada en la Ley Nacional de Educación como un eje transversal a la formación docente, esto nos ayuda a visualizar a un docente integral que conoce, respeta y valora la diversidad cultural en los diferentes ámbitos educativos del país.

Esta apertura, permite al docente pensar en un "otro", no como un sujeto ajeno a un "nosotros" sino como parte de una sociedad y constructo histórico, reconociendo a la vez la diversidad tan característica de las sociedades latinoamericanas.

De esta manera, el seminario parte de la conceptualización y comprensión de diferentes categorías analíticas como Cultura, sociedad, Nación, Pueblo, desde diversas ciencias como la Antropología, la Filosofía, la



Historia para llegar a su comprender la complejidad de los mismos, tratando de esta manera que los estudiantes se acerquen al estudio de las sociedades, así trabajaremos las políticas sociales en relación a la Interculturalidad en diferentes países de América Latina, para desarrollar un análisis comparativo con respecto a la realidad argentina y la de nuestra provincia.

La introducción teórica de lo anterior expuesto posibilita la comprensión de diferentes realidades en tiempo y espacio, por ello es menester el recorrido histórico de las sociedades desde el poblamiento americano hasta la actualidad, teniendo en cuenta el papel de los pueblos originarios y de los diferentes gobiernos que trataron de ocultarlos y otros gobiernos que diseñaron políticas para su reivindicación.

Así mismo, en concomitancia con las políticas de cada gobierno, se analizará la problemática de la educación en contextos socioculturales lingüísticos diversos, promoviendo en los estudiantes la formulación de posibles proyectos desde el área de Educación Física, haciendo hincapié en la importancia de prácticas sociales diversas, contexto, cultura, concepción del cuerpo y del deporte entre otras.

OBJETIVOS GENERALES:

- Comprender y analizar la realidad educativa desde una postura antropológica, crítica y reflexiva.
- Resignificar sus propios conceptos respecto a la relación escuela-cultura-sociedad.
- Reconocer en el devenir histórico la realidad actual de nuestro país como resultado de un proceso de construcción material y simbólica.
- Estimular el pensamiento en términos históricos sobre el “otro”, lo “propio” y del “nosotros” desde diferentes ópticas interpretativas.
- Fomentar en los estudiantes la toma de conciencia acerca de su compromiso como agentes de las transformaciones sociales.
- Desarrollar una postura ética en la valoración y respeto por la diversidad cultural presentes en toda la unidad educativa del país.



COMPETENCIAS A ADQUIRIR POR PARTE DE LOS ALUMNOS:

CONTENIDOS

UNIDADES TEMÁTICAS.

Unidad I. Cultura

Conceptualización de Cultura. Culturas etnográficas o indígenas.
Pluriculturalidad. Multiculturalidad. Interculturalidad. Relativismo Cultural.
Derechos Humanos. Etnocentrismo. Mecanismos de cambio cultural.
La sociedad: formas de organización social. La Cultura como un sistema integrado.

Unidad II Los Pueblos Originarios

Orígenes y conformación del NOA argentino como región (enfoque Etnohistórico e histórico). ¿Choque cultural o "encuentro de culturas"?
Aculturación: concepto y variantes, procesos. Mestizaje cultural.
Proceso de aculturación en el NOA: Colonización incaica. Colonización española. Inmigraciones europeas. Inmigraciones limítrofes. Migraciones internas campo-ciudad. Consecuencias.

Unidad III Interculturalidad. Aspecto Educativo.

Breve panorama del interculturalismo actual del NOA. La problemática de la educación en contextos socio-culturales lingüísticos diversos. Aportes para su resolución.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Problemática de la interculturalidad representa un taller, por lo mismo las clases serán teórico-prácticas, en las cuales el docente introducirá de forma general la conceptualización desde diferentes antropólogos y estudiosos, brindando las herramientas necesarias para el análisis y comprensión del mismo.

De esta forma, la explicación será dialogada en conjunto con los estudiantes, revisando los saberes previos de los mismos, construyendo y reconstruyendo el conocimiento en relación a la diversidad intercultural.



Los trabajos prácticos se realizarán durante las clases, de forma de ir desarrollando las capacidades lecto-escritora en los alumnos y promoviendo el debate oral, para lograr posturas de los estudiantes como protagonistas y producto de la construcción histórica y no meros espectadores.

RECURSOS:

Se trabajará con presentaciones audiovisuales, infografías, internet, fichas de cátedra y el análisis de textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Amplitud y dominio de bibliografía y conceptos propios de la materia.
- Responsabilidad y compromiso ante las tareas propuestas.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
- Participación en los debates y discusiones planteadas en clases.
- Capacidad de producción escrita y comunicación.
- Capacidad para argumentar ideas.
- Evaluaciones parciales y desarrollo del contenido.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

PARA REGULARIZAR EL ESPACIO CURRICULAR:

- Deben tener el 80% de los trabajos prácticos (orales y escritos) aprobados.
- Deben tener un 80% de asistencia a clases.
- Aprobación de exámenes parciales, con una nota mínima de 6 (seis)

CONDICIONES PARA RENDIR

EXAMEN COMO ALUMNOS REGULARES

- Figurar en el acta de examen.
- Presentar Libreta de estudios o DNI.
- Presentar el programa con el que cursó el espacio curricular.
- Rendir ante tribunal examinador.



BIBLIOGRAFÍA

- AMONIO, Emanuele (1993): "Uso y contenido de la Imagen del indio americano" en Forma de la Alteridad. Ed. ABJA Yala. Quito. Cap. 6.
- BEALS y HOIJER (1971): *Introducción a la Antropología*. Ed. Aguila. Madrid.
- BRIONES, Claudia (s.f.) "La nación Argentina de cien en cien: de criollos a blancos y de blancos a mestizos" en Nación y diversidad. Territorios, identidades y federalismo. EDHASA. Buenos Aires.
- BURGA, Manuel (1985): "La Sociedad Colonial (1580 -1780)" en Nueva Historia General del Perú. Ed. Mosca Azul. Lima.
- CAMPISI, Andrea (s.f) Argentinos, bolivianos... todos somos los mismo. La comunidad feriante y el problema de la frontera Argentino-Boliviana en las ferias de intercambios indígenas" en Revista ANDES N°12.
- CARRASCO, Pedro (1993) "La transformación de la Cultura indígena durante la Colonia", en García Martínez, Bernardo (Comp.) Los pueblos de indios y comunidades. Ed. El Colegio de México. México.
- DIAZ, Ma. (2004) "Reflexiones en torno a la Interculturalidad" en Cuadernos de Antropología Social N°19. UBA. Buenos Aires.
- EMBER, Carol y otros (2008): *Antropología*. Ed. Prentice Hall. Madrid. Cap27
- GRIMSON, Alejandro (comp.) (2000) *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*. Ed. Ciccus. Argentina.
- KARASIK, Gabriela (s.f.) Buscándole la genealogía al Diablo. Discusiones sobre la Nación y el Estado en la frontera argentino-boliviana.
- KOTTAK, Conrad Phillip (2008): *Introducción a la Antropología Cultural*. Ed. Mc.Graw Hill. Madrid. Cap. 3.
- PERLO, Claudia "Pedagogía Intercultural: Un espacio de encuentro" en Educación Intercultural. Una aproximación teórica.
- RIVERA VELA, Enrique (Comp.) (2009). La Interculturalidad como principio ético para el desarrollo de nuestros pueblos. Arequipa.
- SAGASTIZABAL, Ma. (s.f) "Diversidad cultural y Educación" en Educación Intercultural. Una aproximación teórica.
- WACHTEL, Natham (1978): "La aculturación" en Le Goff, Jacques: Hacer la Historia. Vol. I Ed. LAIA. Barcelona.

Prof. Avila, Daiana.