



PROGRAMA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA

LOCALIDAD: SALTA

PROVINCIA: SALTA

AÑO: 2.020

ESPACIO CURRICULAR: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

CURSO: 2º AÑO

RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL

CONDICIÓN: TALLER

DOCENTE: LIC. FACUNDO GONZALO SARMIENTO

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Desarrollar las aptitudes necesarias para intervenir en el campo de las TIC mediante la producción digital colaborativa y distributiva que enriquezca la producción de soportes de comunicación multimedia para la enseñanza.
- Aplicar ese conocimiento distributivo y complejo al análisis crítico de las mediaciones por computadora y consumo de TIC en el campo profesional del estudiante.
- Fomentar el desarrollo de proyectos educativos interdisciplinarios para generar nuevas formas de comunicación de los conocimientos.
- Reflexionar sobre el impacto provocado por las TIC en las maneras de procesar la información y en la generación de conocimiento.
- Conocer, comprender y valorar las principales características de la evolución histórica de la Tecnología.
- Utilizar recursos didácticos audiovisuales elaborados desde las TIC por parte de los alumnos.
- Generar nuevas perspectivas del aprendizaje a través de recursos digitales.

CONTENIDOS:

UNIDAD I: REVOLUCIÓN INFORMACIONAL Y EL CAMBIO TECNOLÓGICO

Ciencia, Técnica y Tecnología. Tecnologías de la Información y Comunicación. La tecnología del hipertexto y su teoría. De la escritura analógica a la binaria. Lectura no-secuencial. El texto electrónico. El laboratorio Creative Commons (CC).

UNIDAD II: LA RED INTERNET y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

Conectividad, accesibilidad y movilidad en la Red Internet. Convergencia de dispositivos y entornos digitales. La WEB 2.0 y la reconversión de Internet por parte de los usuarios. Procesos de colaboración y generación de conocimientos. Tecnologías Móviles. Las redes sociales en entornos digitales. Aulas virtuales y su aplicación práctica en la enseñanza. Chamilo y otros.



UNIDAD III: USO Y POSIBILIDADES DE LAS TIC.

Búsqueda, evaluación y gestión de la información. Uso de herramientas telemáticas e hipermediales. Uso y reflexión crítica sobre tecnologías emergentes. Procesamiento, organización y producción de información con herramientas ofimáticas. Herramientas ofimáticas en línea y colaborativas

UNIDAD IV: PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

La comunicación visual, audiovisual y multimedia. Uso pedagógico de los recursos multimedia. La imagen y el sonido en la educación: los medios audiovisuales. Formatos de los medios audiovisuales, sus posibilidades y usos en la formación del docente. Lectura y recepción crítica de los medios: estrategias educativas. Principios básicos y pautas para el diseño y la producción de materiales accesibles para todos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación es un proceso que permite recabar información acerca del crecimiento de los estudiantes en el desenvolvimiento de las tareas y en la calidad de sus producciones. Este proceso permite realizar valoraciones que a su vez conllevarán a mejorar las estrategias de enseñanza. A través de la metodología de trabajo se pretende generar criterios de autoevaluación en el estudiante.

Los criterios a tener en cuenta serán:

- Puntualidad en la asistencia a clases y en las entregas de los trabajos prácticos.
- Asistencia y participación en los encuentros virtuales por Zoom.
- Capacidad reflexiva y crítica frente a distintos contenidos, tanto de producción propia como ajena.
- Creatividad e innovación en la elaboración de productos mediante el uso de TIC.
- Creatividad y destreza en la resolución de problemas.
- Capacidades en el procesamiento de la información
- Creatividad en el diseño de propuestas de trabajo.
- Manejo apropiado de los recursos, sobre todo de la computadora.
- Predisposición para trabajar en grupo y desenvolvimiento en el trabajo colaborativo.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

PARA REGULARIZAR EL ESPACIO CURRICULAR:

- Deben tener el parcial con una calificación no menor a 6 (seis), en primera instancia o en recuperatorio.
- Deben tener el 75% de los trabajos prácticos aprobados.
- Deben tener un 70% de asistencia a clases.

PARA PROMOCIONAR EL ESPACIO CURRICULAR:

- Deben aprobar el parcial con una calificación no menor a 7 (siete).
- Deben tener el 90% de los trabajos prácticos aprobados.
- Deben tener un 80% de asistencia a clases.



- Obtener nota mínima de 7 (siete) al finalizar la unidad curricular.

CONDICIONES PARA RENDIR

EXAMEN COMO ALUMNOS REGULARES

- Tener aprobadas las correlativas anteriores.
- Figurar en el acta de examen.
- Presentar la Libreta de estudios o DNI.
- Presentar el programa con el que cursó el espacio curricular.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria

- GALLIOTI, Elba. “Las TIC al servicio de la Educación”. Cátedra de Tecnología Educativa. Universidad Agustín Maza. Mendoza.
- GAY, Aquiles. Capítulo V. “La ciencia, la técnica y la tecnología”, en La Educación Tecnológica. Prociencia. MCyEN.
- GUBERN, Román. Cap. V “De la computadora al libro electrónico”, pp. 87-124, en Metamorfosis de la lectura, Anagrama, Barcelona, 2010.
- SOSA, Leonardo Gabriel. “La revolución del hipertexto: de la escritura analógica a la escritura binaria”, en Perspectivas regionales, Revista Electrónica de Comunicación.
- VERCELLI, Ariel. La conquista silenciosa del ciberespacio. Creative Commons y el diseño de entornos digitales como nuevo arte regulativo en Internet. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2004.

Sugerida

- CASTELLS, Manuel. “Prólogo – La red y el yo”, Cap 1. “La revolución de la tecnología de la información”,
- De SOLA POOL, Ithiel. Tecnologías sin Fronteras. FCE México 1993.GL
- FUENTES, Celeste Gay. Cap. IX “El derecho de propiedad intelectual: por un nuevo equilibrio entre creadores e interés general” (pp. 257-295) Ed. Gedisa, Barcelona, 2003.
- IGARZA, Roberto. Cap. I “La vida en bits” pp. 33-64, Capítulo 2 “Convergencia de medios” pp. 64-128., en Nuevos Medios: Estrategias de convergencia. Ed. La Crujía. Bs. As. 2008.
- LÉVY, Pierre. Cap. III “La virtualización del texto”, en ¿Qué es lo virtual? Paidós, Barcelona, 1999.
- SOSA, Leonardo G. “Los Nuevos Medios en la era digital: Convergencia e Industrias del Streaming”. CD-ROM X Congreso REDCOM, Vol. I, Salta, 2008.
- SOSA, Leonardo G. “Consideraciones acerca del texto electrónico: de sus características y posibilidades en la producción del conocimiento.”